



BANDO DI CONCORSO

BORSE DI STUDIO “MUSICA & TALENTO”

PER L’ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER LA FREQUENZA DEI PERCORSI DI STUDIO ALLA MUSICALMENTE APS PER L’A.A. 2026-2027

IL PRESIDENTE EMILIANO TOLDO DI “MUSICALMENTE APS”

Visto: lo statuto dell’Associazione Musicalmente APS;

Visto: la proposta assembleare di favorire interventi in ambito formativo per l’A.A. 2026-2027 di borse di studio;

Ritenuto necessario emanare il suddetto bando;

EMANA

il Bando di Concorso “Musica & Talento” per l’assegnazione di borse di studio per la frequenza dei percorsi di studio alla Musicalmente APS per l’A.A. 2026-2027.

Art. 1 – Tipologia delle Borse di Studio

La scuola di musica **Musicalmente Latina** bandisce un concorso per l’assegnazione di **borse di studio** finalizzate alla frequenza dei corsi di **musica classica e moderna** per l’Anno Accademico 2026-2027.

Le borse disponibili sono:

- **2 borse di studio totali**, che coprono l’intera retta annuale del corso;
- **4 borse di studio parziali**, che prevedono una **significativa riduzione sulla retta annuale**, riservata a candidati meritevoli selezionati dalla commissione.

In aggiunta, **la commissione si riserva la facoltà di assegnare eventuali borse parziali a candidati ritenuti particolarmente meritevoli**, sulla base delle performance artistiche e

motivazionali.

Le borse si applicano **esclusivamente ai corsi “Standard”**, che comprendono:

- **40 lezioni individuali** di strumento o canto, della durata di **1 ora ciascuna**, con cadenza settimanale da **settembre 2026 a giugno 2027**.

⚠ *La quota di iscrizione per l’A.A. 2026/27, pari a €50,00, non è inclusa nella borsa di studio e dovrà essere corrisposta separatamente dai vincitori.*

Le borse sono valide per i seguenti strumenti e discipline:

Canto moderno, Canto lirico, Batteria, Basso, Chitarra (classica, acustica, elettrica), Pianoforte e Tastiere, Violino, Violoncello, Sax, Tromba, Clarinetto.

Art. 2 – Requisiti di Partecipazione

Possono partecipare al concorso coloro che:

- **Abbiano un’età compresa tra i 13 e i 20 anni** (compiuti entro il 31 maggio 2026);
- Siano **residenti o non residenti nella provincia di Latina**;
- Abbiano **qualsiasi livello di esperienza musicale** (principianti o avanzati);
- Si impegnino a **frequentare con costanza** il corso per l’intera durata dell’anno accademico.

Art. 3 – Modalità di Iscrizione

Per partecipare al concorso, è necessario:

1. **Compilare il modulo online entro il 31 maggio 2026**, disponibile al link sottostante:


https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdH9cAVLsX1kzK-XztWhVeSc5TV1j_kTG9eUkHhdgi1fVj-jg/viewform?usp=header




Compila il modulo solo dopo aver letto attentamente il presente regolamento.

2. **Inviare un video di presentazione ed esibizione musicale**, contenente:

- Nome, cognome, data di nascita, strumento e/o canto scelto
- Un'esibizione musicale (durata max 3 minuti), anche non professionale, purché con qualità audio/video buona
- Performance su base musicale o in assolo

→  Modalità di invio video:


- **WhatsApp:** 351 389 0201
- **Email:** info@musicalmentelatina.it

 *Qualora il file superi le dimensioni consentite per l'invio tramite email, vi preghiamo di utilizzare la piattaforma gratuita WeTransfer e inviare il link generato al nostro indirizzo di posta elettronica.*

Art. 4 – Modalità di Selezione

Il concorso prevede due fasi:

- **Fase 1 – Digitale:** analisi dei video inviati per una prima selezione;
- **Fase 2 – In presenza (giugno 2026):** audizione dal vivo con performance musicale e **colloquio motivazionale**, riservata ai candidati selezionati nella prima fase.
Le date per l' audizione in presenza saranno comunicate entro il 07 giugno 2026.

 I candidati che non parteciperanno alle prove previste nei tempi stabiliti o che rinunceranno in qualunque fase della selezione, saranno considerati **esclusi dal concorso**, anche in caso di impedimenti o cause di forza maggiore.

Art. 5 – Commissione Esaminatrice

La commissione incaricata della valutazione sarà composta da:

- **Docenti della Scuola Musicalmente Latina**
- **Esperti del settore musicale esterni**

La commissione si occuperà di:

- Valutare le **performance musicali**, l'**attitudine artistica** e la **motivazione personale** dei candidati;
- Stilare la **graduatoria di merito** per l'assegnazione delle borse di studio.

I criteri di valutazione saranno i seguenti (punteggio massimo: 100 punti):

- **Tecnica e controllo strumentale/vocale** – max 40 punti
- **Espressività e comunicazione** – max 30 punti
- **Originalità e personalità artistica** – max 20 punti
- **Motivazione e attitudine allo studio** – max 10 punti

Art. 6 – Graduatorie e Assegnazione delle Borse

Il conferimento delle borse di studio avviene sulla base delle **graduatorie di merito** elaborate dalla commissione esaminatrice.

Per la formazione della graduatoria sarà considerata la **somma aritmetica dei punteggi** ottenuti in ciascun criterio di valutazione.

Le assegnazioni avverranno secondo il seguente ordine:

- Le **2 borse di studio totali** saranno conferite ai candidati con i punteggi complessivi più alti;
- Le **4 borse di studio parziali** saranno assegnate ai candidati meritevoli successivi, non rientranti tra i primi due classificati.
- In caso di **parità di punteggio**, sarà data preferenza al candidato **più giovane**.
- In caso di **rinuncia da parte di un vincitore**, si procederà allo **scorrimento della graduatoria**.

Art. 7 – Obblighi dei Vincitori

I vincitori delle borse di studio dovranno:

- **Formalizzare l'iscrizione** alla scuola entro 5 giorni dalla comunicazione dell'esito, versando la **quota di iscrizione di €50,00**;
- Garantire la **frequenza regolare** alle lezioni per tutta la durata dell'anno accademico;
- Partecipare ad almeno **un evento o concerto** organizzato dalla scuola.

 Il mancato rispetto di questi obblighi comporterà la **revoca della borsa di studio**.

Art. 8 – Limiti alla reiterazione delle borse di studio

Al fine di garantire equità, trasparenza e una distribuzione quanto più ampia possibile delle opportunità formative, si stabilisce quanto segue:

- **Ogni candidato può beneficiare di una sola borsa di studio “Musica & Talento” nel corso del proprio percorso formativo presso Musicalmente APS**, indipendentemente dalla tipologia della borsa assegnata (totale o parziale).
- I candidati che abbiano già usufruito, in precedenti edizioni del concorso, di una borsa di studio totale o parziale **non potranno partecipare a successive edizioni del bando**.

La presente disposizione è finalizzata a valorizzare la borsa di studio come opportunità unica di crescita artistica e formativa e a favorire l'accesso al concorso al maggior numero possibile di studenti meritevoli.

Art. 9 – Trattamento dei Dati Personali

Ai sensi del **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)**, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati **esclusivamente** per finalità legate alla gestione del concorso e all'eventuale assegnazione della borsa di studio.

Il candidato, aderendo al bando, **autorizza il trattamento dei dati personali** e dichiara di essere informato in merito a:


- Le **finalità e modalità del trattamento**, limitate all'organizzazione e selezione dei candidati;
- La **natura obbligatoria** del conferimento dei dati, pena l'esclusione dal concorso;
- I **tempi di conservazione**: i dati saranno conservati per max 12 mesi dalla conclusione del concorso;

- I **soggetti autorizzati**: dati accessibili solo ai membri della commissione esaminatrice e al personale amministrativo della scuola, con **divieto assoluto di diffusione a terzi**;
- I **diritti dell'interessato** (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione), esercitabili scrivendo a **info@musicalmentelatina.it**

La scuola garantisce che i dati saranno trattati nel **pieno rispetto della normativa vigente**, adottando misure tecniche e organizzative per garantirne la sicurezza e la riservatezza.

Latina, 13/04/2026

Il Presidente


Musicalmente APS
Largo Cesbi, C.C. Nascosa, 04100, Latina.
C.F. e P.IVA 02563580592